سلسلة المغامرات المصورة



نار ورجال

مغامرة مصورة
كاملة

أطلب من المكتبات



سلسلة المغامرات المصورة



نارورجال

ثمن النسخة

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢,٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلساً	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلساً	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلساً	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	١,٩٠ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
مسقط	٣٠٠ بيسة		

تصدر عن : مؤسسة بساط الريح   تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانهـــا أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة الجديدة الشيقـــة التي نضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينـــا ان تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة مـــن المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربى ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاها المربون فى الغرب عناية كبـــرى ، لانهم راوا فيها المجال الملائم لابراز الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحيـــة ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيـــد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص علـــى زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجـــل المستقبـــل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..





نار
ورجال
كانت الشاحنة التي يقودها روي ، أحد أعضاء فرقة الإنقاذ في طريقها الى المستشفى عندما إصطدمت بسيارة كانت تقودها فتاة ..
احترس يا روي ..
سنصطدم بها ..
واستدارت سيارة الفتاة فجأة ثم ..
لقد وقعت في الهاوية !
كراش
تمهل !


إلى فرقة الإنقاذ. لقد اصطدمنا بسيارة على الطريق الساحلي. نريد سيارة اسعاف بداخلها طبيب!
حسناً


يجب أن نصل الى السيارة!..


لولا هذه الشجرة الكبيرة لأصبحت السيارة في الهاوية الآن


آلو! فرقة الانقاذ؟ نريد طائرة هليكوبتر في الحال..


إنها فاقدة الوعي. أشم رائحة بنزين!


وتسرّب البنزين من خزان الوقود وتسبب في إشعال النيران في السيارة
يجب أن نخمد النيران فوراً!


الحمد لله! لقد نجحنا!


اوه! شكراً لأنك أنقذتنا!
لا تحركي! السيارة على حافة الهاوية. سأقوم بفحصك أولاً!


إنك بخير. والآن سأحملك رويداً رويداً.. لا تخافي!


وفي اللحظة التي أمسك بها روي الفتاة، وقعت السيارة في الهاوية
اوه!







وبعد قليل وصلت الهليكوبتر التي كان روي قد طلبها..

لقد شاهدناكم! وسننزل النقّالة لكي نرفع المصابة إلى الهليكوبتر!

إننا قادمون! إستعد!


والنضم أحد أفراد
فرقة الإنقاذ الى روي..
ألايوجد مصورين صحفيين هنا؟
الصورة التي سيلتقطونها لك ستكون في غرفة الاشعة بالمستشفى!
هل الألم كبير؟
كلا. أستطيع إحتماله!
سترافق كلارا بيمان الى المستشفى!
كلارا بيمان؟ كنت متأكداً أنني رأيتها من قبل!

لقد قمتم بإنقاذ حياة الممثلة العالمية كلارا بيمان !

إنها أفضل ممثلة في العالم !

حاولي أن تبقي ساكنة فالحركة تضر بصحتك !..

ما اسمك ؟

أُدعى جون

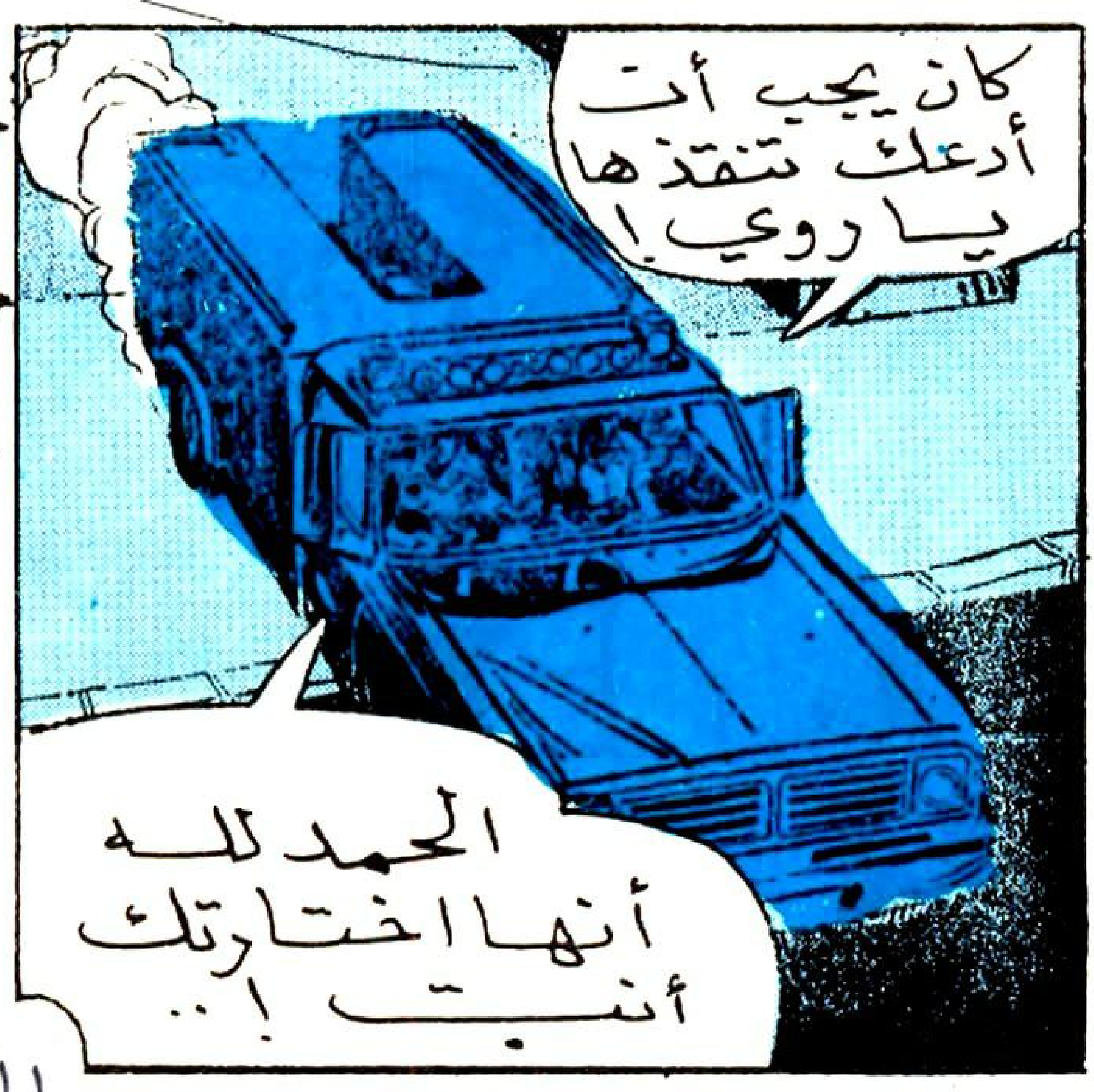


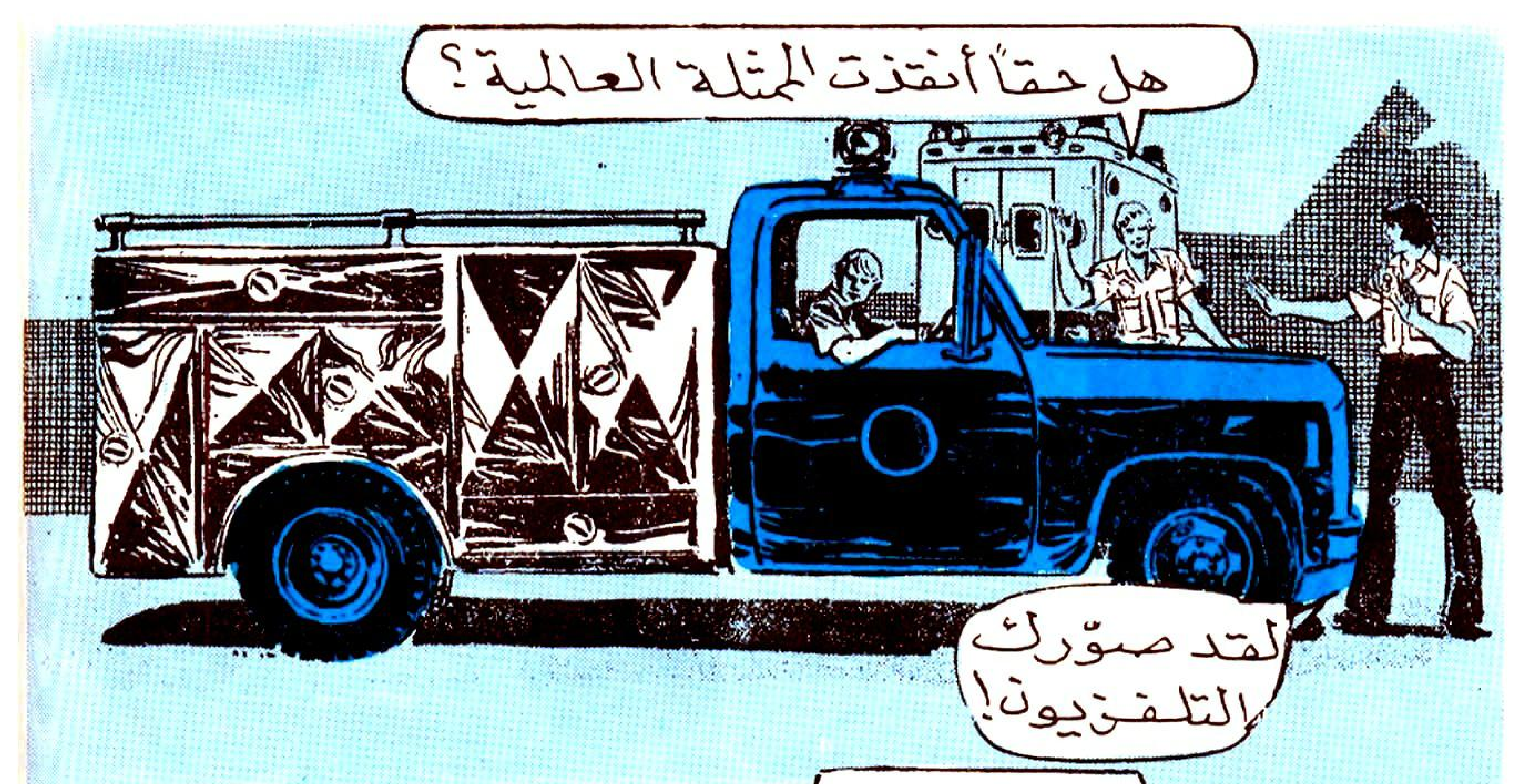

سننشر هذه الصورة في الصفحة الأولى
شكراً يا جون!


ستصبح مشهوراً يا جون. لقد أنقذت حياة الممثلة العالمية!.


هناك بعض الصحفيين الذين يرغبون في التحدث إليك!
لا أريد مقابلتهم أيها الطبيب!


لنخرج من المستشفى!
حسناً


كان يجب أن أدعك تنقذها يا روي!
الحمد لله أنها اختارتك أنت!..


هل حقاً أنقذت الممثلة العالمية؟
لقد صوّرك التلفزيون!


لا أعلم شيئاً!
دعني وشأني!


هل أُخذت لكما صورة معاً؟
أجل!


وفي اليوم التالي في مقر الطوارئ..
أنظر، لقد احتلت صورتك الصفحات الأولى!


أوه! كلا


مرحبا بصديق الممثلة العالمية
إنك محظوظ يا جون!


أظن أنها تحبك!
كفى سخرية!


ماذا ستفعل الليلة؟
سأذهب الى المنزل. إنني متعب!

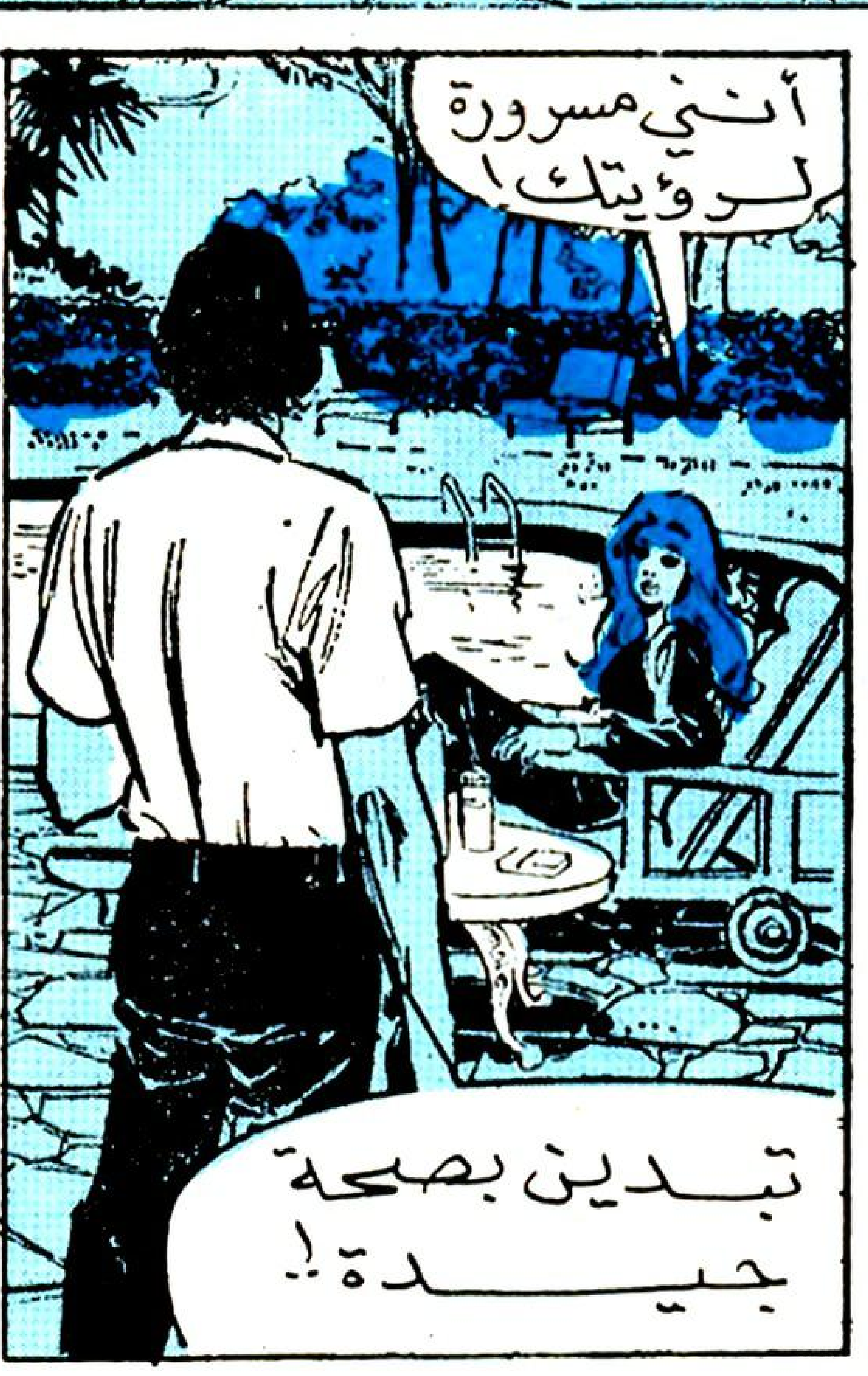

وفي المساء، وبينما كان جون في منزله..
آلو؟
مساء الخير يا جون!


أنا كلارا.. هل تقبل دعوتي الى العشاء هذا المساء؟



اوه! ياله من منزل جميل!

هل أنت السيد جون؟ سيدتي بانتظارك!





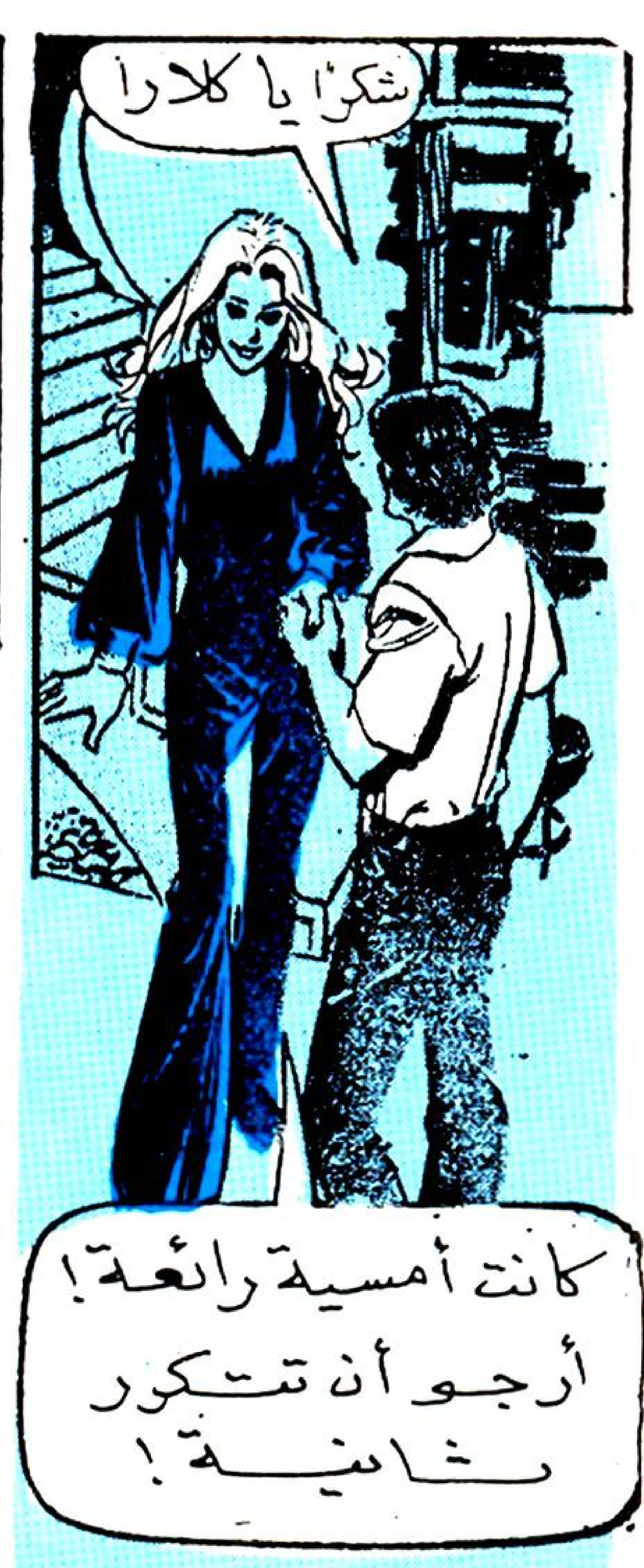

وكان العشاء شهيًا!
يبدو أنك تحب مهنتك كثيرًا..
أجل!

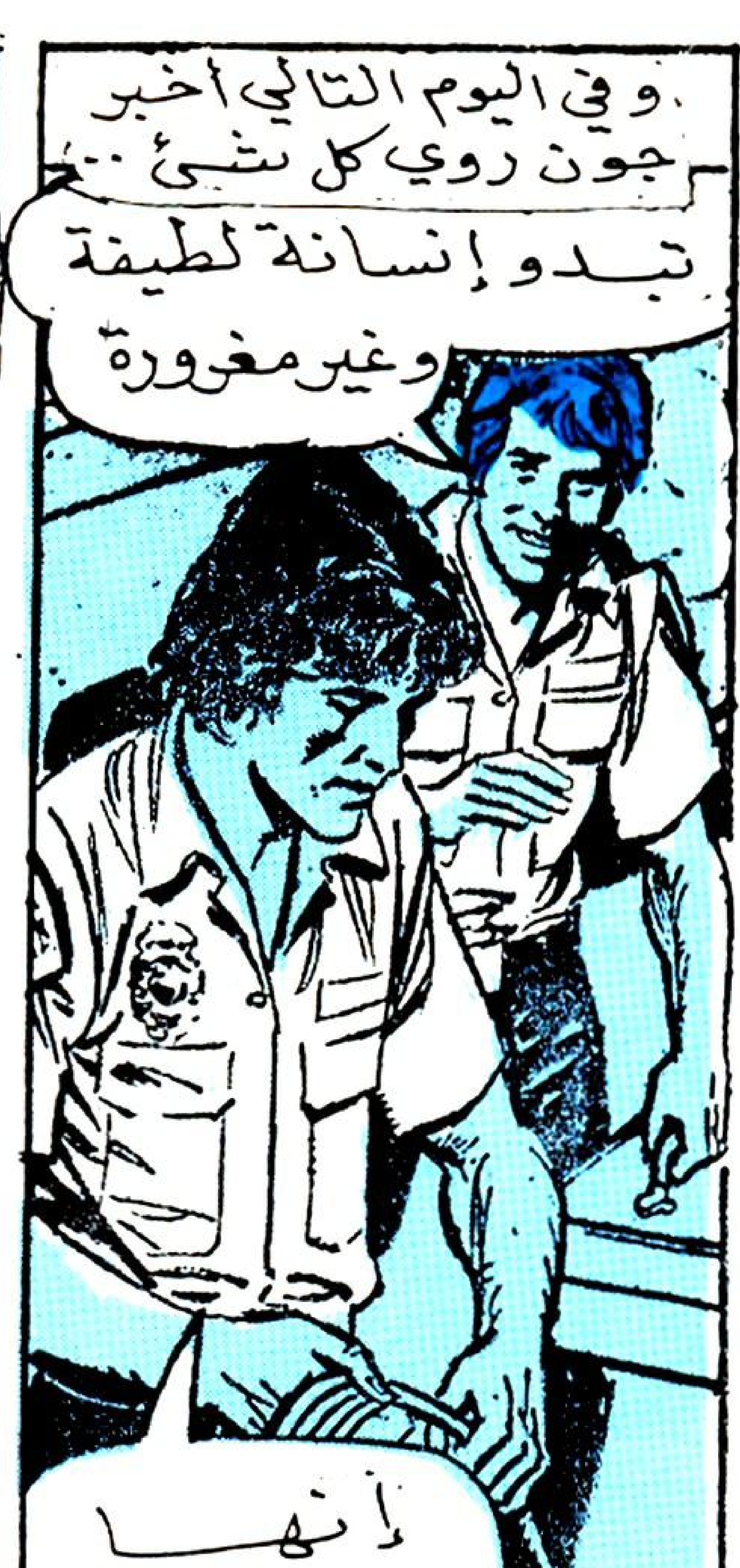

إنها مهنة إنسانية!


ليتني أعمل معكم
ولكنها ليست مهنة سهلة!


سأزورك يومًا ما في مقر عملك!


وبعد الإنتهاء من تناول العشاء..
هل قضيت وقتًا ممتعًا؟
إنه أجمل يوم في حياتي


شكرًا يا كلارا
كانت أمسية رائعة! أرجو أن تتكرر ثانية!

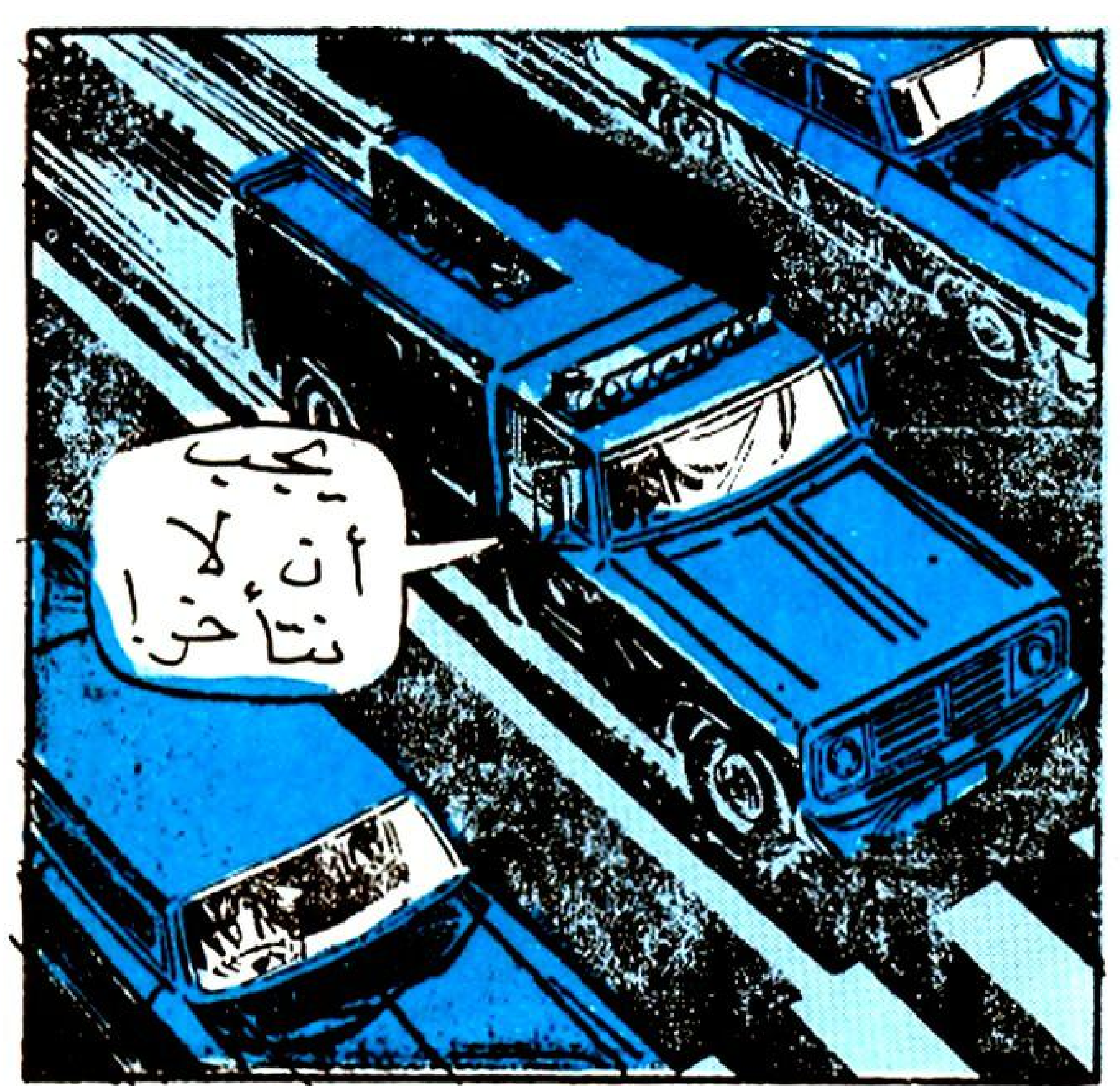

وفي اليوم التالي أخبر جون روي كل شيء..
تبدو إنسانة لطيفة وغير مغرورة
إنها رائعة!

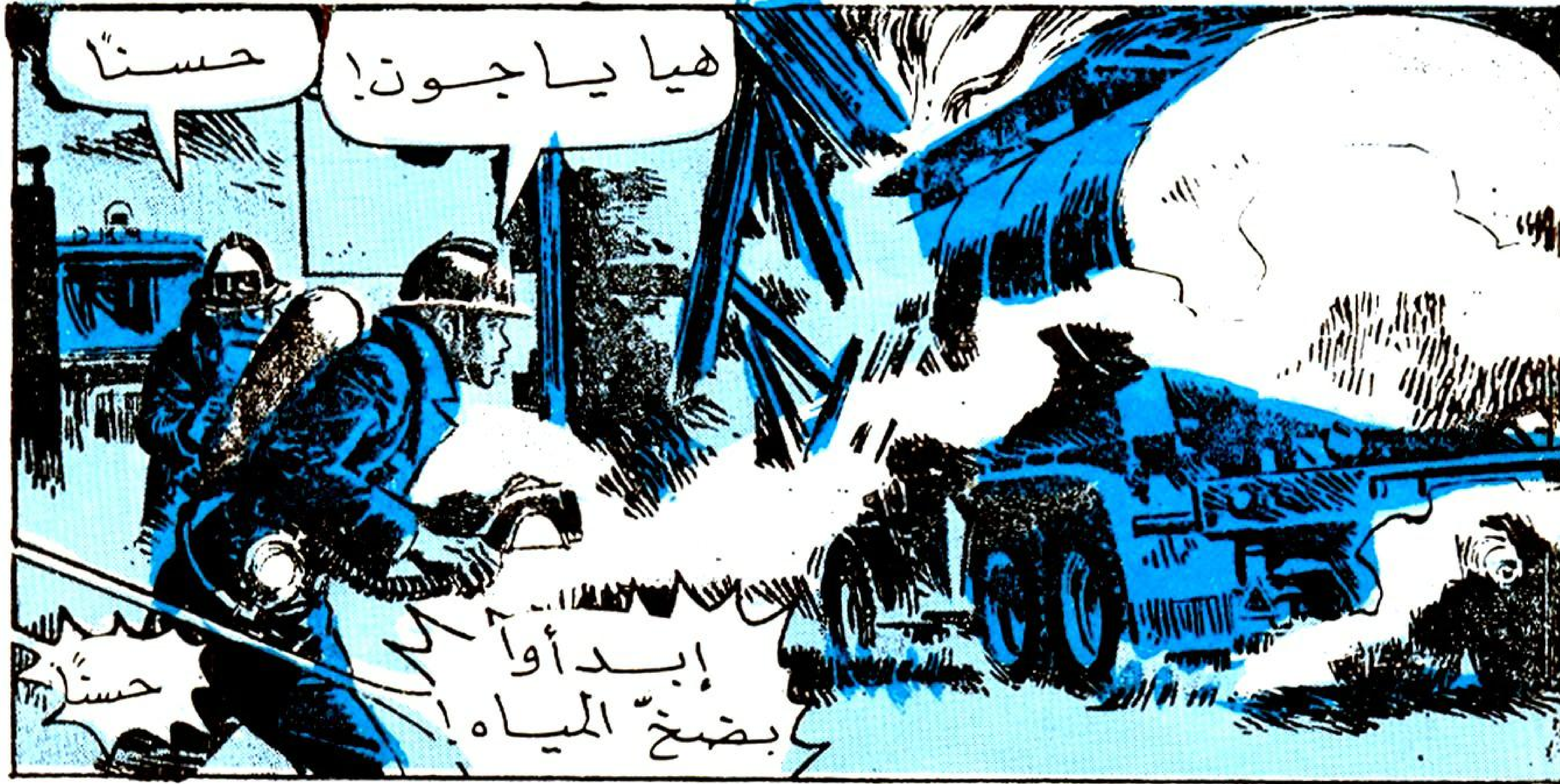

على الرغم من كونها ممثلة عالمية إلاّ أن الشهرة لم تبهرها ببريقها!


بيب بيب
استعد يا جون إنهم يطلبوننا!


الى فرقة الانقاذ رقم ٥١. إصطدمت شاحنة زيوت بمبنى مما تسبب في حصول حريق. لا يزال السائق في الشاحنة وهي ملأى بالزيت ومعرضة للانفجار بين لحظة وأخرى!..
أرجو أن تسرعوا!


يجب أن ننقذ السائق قبل أي شيء..


يجب أن لا نتأخر!


هيا يا جون!
حسناً
إبدأوا بضخّ المياه!
حسناً


افتح باب الشاحنة!
حسناً!


اسحبه!

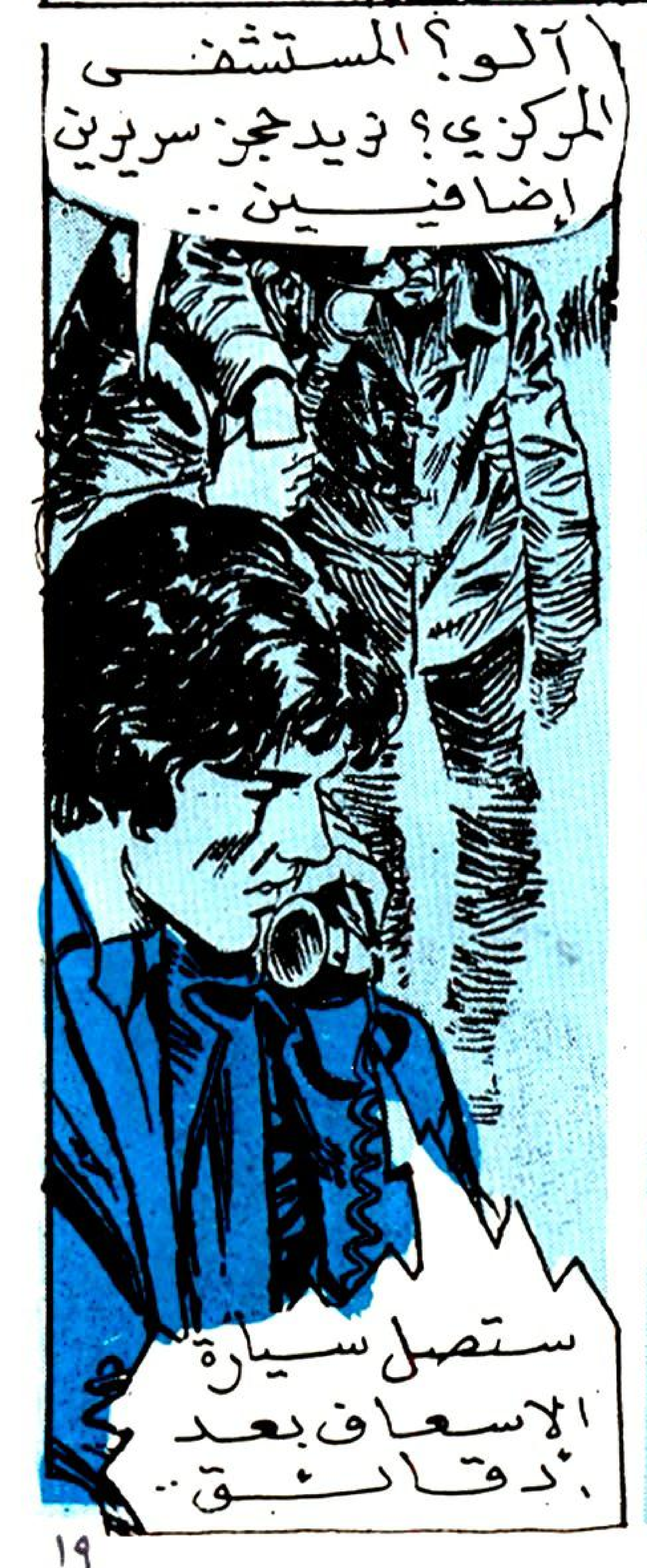

هل إصابته خطيرة؟
إنه في غيبوبة. لنخرجه قبل أن تنفجر الشاحنة!
بررراغ برررروم
لقد أنقذناه في الوقت المناسب
قـرروووم
وبدأ رجال الإطفاء في إخماد الحريق الذي سببّه إنفجار الشاحنة..
اوه! ماذا حدث؟
لا تتحرك وسنخبرك بكل شيء فيما بعد..


آلو؟ المستشفى المركزي؟ هنا فرقة الانقاذ. معنا رجل مصاب أرجو حجز سرير له..
لا تخف! أنت بخير


أصيب بعض الرجال بضيق في التنفس من جراء الدخان المتصاعد!


لقد إستنشق كمية كبيرة من الدخان!




آلو؟ المستشفى المركزي؟ نريد حجز سريرين إضافيين..
ستصل سيارة الإسعاف بعد دقائق..

واستغرق اخماد النيران وقتا طويلاً
قبل أن يتمكن رجال الاطفاء من إطفائها نهائيًا..

واخيرًا إنتهينا..

جون

كلارا؟ ماذا! تفعلين هنا؟

لقد وضعت جهاز إنذار في سيارتي وعندما علمت أين مكان الحادث أسرعت الى هنا!

عمل رائع!






أنت وزوجتك مدعوان للعشاء عندي غداً. ما رأيك؟
حسناً!


وفي صباح اليوم الثاني في مركز فرقة الإنقاذ..
هل أعجبتك صورتك يا جون؟ المدير يريدك..


ماذا يريد؟
لعله يريد أن يحصل على توقيعك هاها

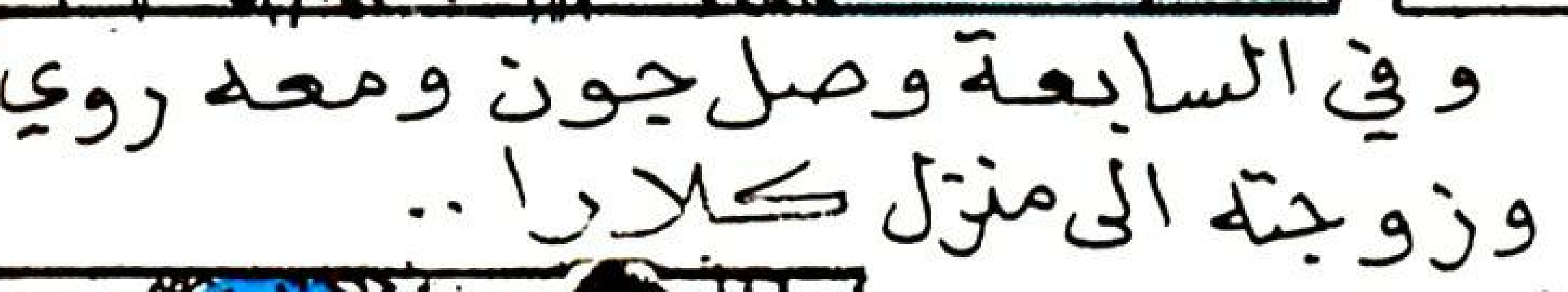

هل طلبتني؟
ما سبب ظهور صورك بكثرة في الصحف والمجلات؟


أظن أن كلارا هي السبب. صدقني لقد بدأت أتضايق من الصحافة!


وفي المساء، بعد أن انتهوا من عملهم..
إنك مدعو الى العشاء مع كلارا يا جون
إنها إنسانة لطيفة!


وهي تفهم نوعية عملنا..
إننا أبطال، اليس كذلك؟


إنها معجبة بك!


وفي السابعة وصل جون ومعه روي وزوجته الى منزل كلارا..


إنني مسرورة لمجيئك يا جون!


من أين أحضرت القبعة والمعطف؟
لقد اشتريت هذه الثياب لأليق بك! ما رأيك؟


أرجو ألا يشاهد المدير هذه الصورة
ماذا أصابها؟ إنها تشجع رجال الإنقاذ كثيراً
لا أفهم شيئاً. هل هذا نوع من الدعاية لها ؟
يجب أن تكون فخوراً بعملك إنك تنقذ الكثير من الناس كل يوم..
إنني فخور بعملي وأحبه!
ولكنها مهنة خطرة، لا سيما وإنني متزوج ولدي أولاد!
جون- لماذا تقف وحيداً؟!


أظن أنكم جائعون، أليس كذلك يا جون؟

الطاهي موريس ماهر في إعداد اللحوم المشوية.

هذا الفرن المتنقّل خطير للغاية.

وقد يتسبّب في حدوث الحرائق




لاتضف شيئاً..
لاتخف
إبتعد يا موريس..
هوش
وررش
أنقذهم يا روي!
آآتش







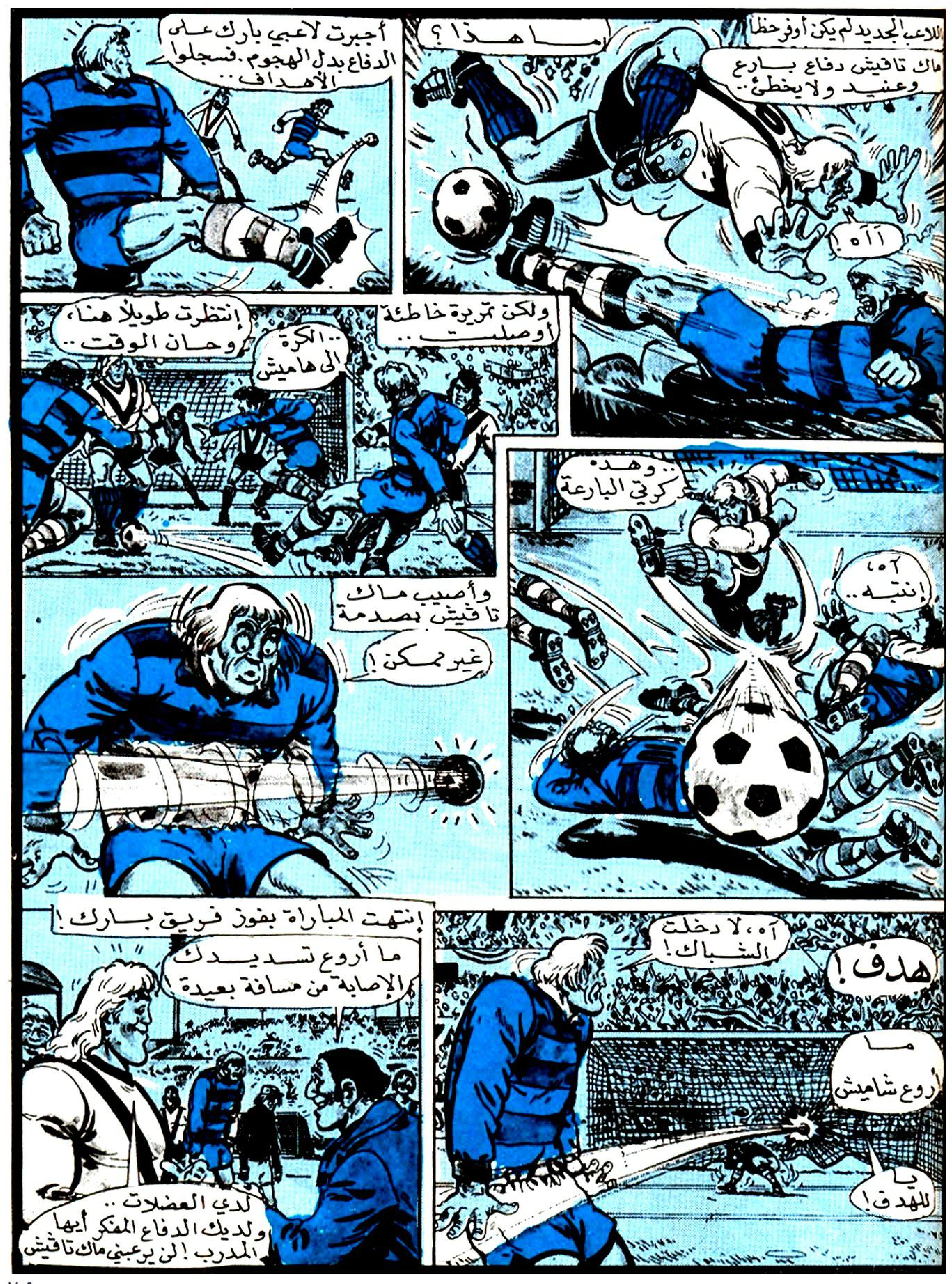
بعد أيام فوجئ أعضاء فرقة الانقاذ بوصول الممثلة العالمية كلارا الى مركزهم
الممثلة كلارا تريد أن تقول لكم شيئاً
أولاً أشكركم جميعاً لما تفعلونه من أجلنا!





اللاّعِبُ البارِع
ها ميش بلفور لاعب بارع مع فريق پارك مشهور بتسجيله الأهداف التي لا تُرَدّ.. وفي مباراة هذا الفريق مع فريق رينجرز..
عظيم يا هاميش هيّا سجّل!..
حسناً..
هدف رائع!
هدف!
ها ميش. ها ميش!
وسجل هدفين آخرين وانتصر فريقه
ثلاثة أهداف.. إنك بارع!
أنت عظيم!
شكراً يا رفاقي..
سيأتي دور فريق سيتي
وفي برنامج التلفزيون الرياضي..
ماك تافيش قلب الدفاع الرئيسي في فريق موربانك سيتي يقول معلقاً:
لدي تحذير لهاميش بلفور
سأوقف أهدافك البارعة.. لن تجتازني لتسجيلها..
أرجو ذلك
لا تهتم يا هاميش سنريه!
وكان ها ميش أكثر عصبية يوم المباراة..
استعد يا ها ميش!
أنت لا تخيفني يا ماك تافيش


وبدأت المباراة وتحرك فريق بارك
للك..
مني..
هيا يا هاميش
أصبحت أمام الهدف، هيا سجل..
إقذفها الى شباك دانفيلد!
سأفعل ذلك!
ولكن..
نسيت ماك تافيش يا هاميش!
إييك!
وتحول الهجوم حول شاميش
أحسنت يا والي
إستعد يا هاميش يمكنك تسجيل هدف
ومرة أخرى تدخل ماك تافيش.
ألم أحذرك يا هاميش؟
إنه سريع وقوي لا يمكنني تجاوزه..
ولم يستطع فريق بارك تحطيم معنويات خصمه..
كان ينبغي أن يكون هناك
حظ سيء يا تشارلي
ماك تافيش منح فريقنا الثقة. لن يسجل هاميش أي هدف
في الشوط الثاني بدّل المدرب بارك بعض اللاعبين
لن نصل إلى أي نتيجة مع مهارتنا، فلنجر بعض التبديلات


للاعب الجديد لم يكن أوفر حظاً
ماك تافيش دفاع بارع وعنيد ولا يخطئ..
ما هذا؟!
آآه!
أجبرت لاعبي بارك على الدفاع بدل الهجوم.. فسجلوا الأهداف..
ولكن تمريرة خاطئة أوصلت..
..الكرة الى هاميش
إنتظرت طويلاً هنا، وحان الوقت..
..وهذه كرتي البارعة
آه، إنتبه..
وأصيب ماك تافيش بصدمة
غير ممكن!
هدف!
آه، لا دخلت الشباك!
ما أروع شاميش
يا للهدف!
إنتهت المباراة بفوز فريق بارك!
ما أروع تسديدك الإصابة من مسافة بعيدة
لدي العضلات.. ولديك الدفاع المفكر أيها المدرب الذي يرعبني ماك تافيش


ولكن حدث العكس..
آه لا أخطأت الهدف..
ابتعدت الكرة عن الهدف.. ما أسخف ما فعلت
إن دفاعهم قوي!
تلقى الكرة مناصرو فريق يكسهام.
أخفق الصاروخ روي!
هاميش لاعب عادي!
ليترك لعب كرة القدم
وراح مناصرو فريق ملشستر يحمسون لاعبيهم..
لا تبال.. ضربة الجزاء تحدث دائما
هذه ليست نهاية حياتك الرياضية لا تيأس..
ولكنه لم ينس الإخفاق
تصوروا أنني أخطئ بضربة الجزاء!..
ركز تفكيرك على اللعب إنتبه!
وهاجم فريق ملشستر..
هيا يا روي بسرعة!
مدافعو فريق يكسهام يلعبون جيداً..
ولكن..
أصيبت الركيزة..
ما يزال يسدد إصاباته خطأ
وعبثاً حاولوا ولكنهم أضاعوا كل الفرص
والآن أصيب العمود؟
أنت لم تحسن!
وأيضاً..
العمود الآخر!
إنه يزداد سوءاً!!


مرة أخرى..
شكراً يا روي!
إنه يلاعب حارس مرمانا!
لم يعد استطاعته كسب مباراة!


وحالف النصر الفريق الزائر..
إثنان ضد واحد
يعيش فريق يكسهام
هذا هو الهدف الذي سيسجل!


ثم قرر روي شيئاً
بقيت ١٠ دقائق. ينبغي ترك اللعب لبديلي!
الكرة لك يا روي!


حسناً! ضربة أخيرة وأخرج


يالها من ضربة!
ودخلت الشباك من فوق رأس الحارس
هدف سجّله روي..
آآه!


وبقي روي ليسجّل هدفاً في الثواني الأخيرة
وكان الهدف الأخير رائعاً حقاً.
لاعب بارع حقاً!


الحمد لله، إنك إستعدت مهارتك!
الاخفاق في اصابة الجزاء كان خطأ
ولكن الخطأ الأهم كان تحطيم المعنويات. ففي ذلك فقدان الثقة بالنفس. إنه درس لكل لاعبي كرة القدم!

الرجل الصلب

كان موسماً صعباً لفريق دانفيلد ورئيسه جون ..

إنها كرتي !

يبدو جون غاضباً ..

أورغ

أفشل الكثير من الأهداف المحققة !

وأبعد الكرة ..

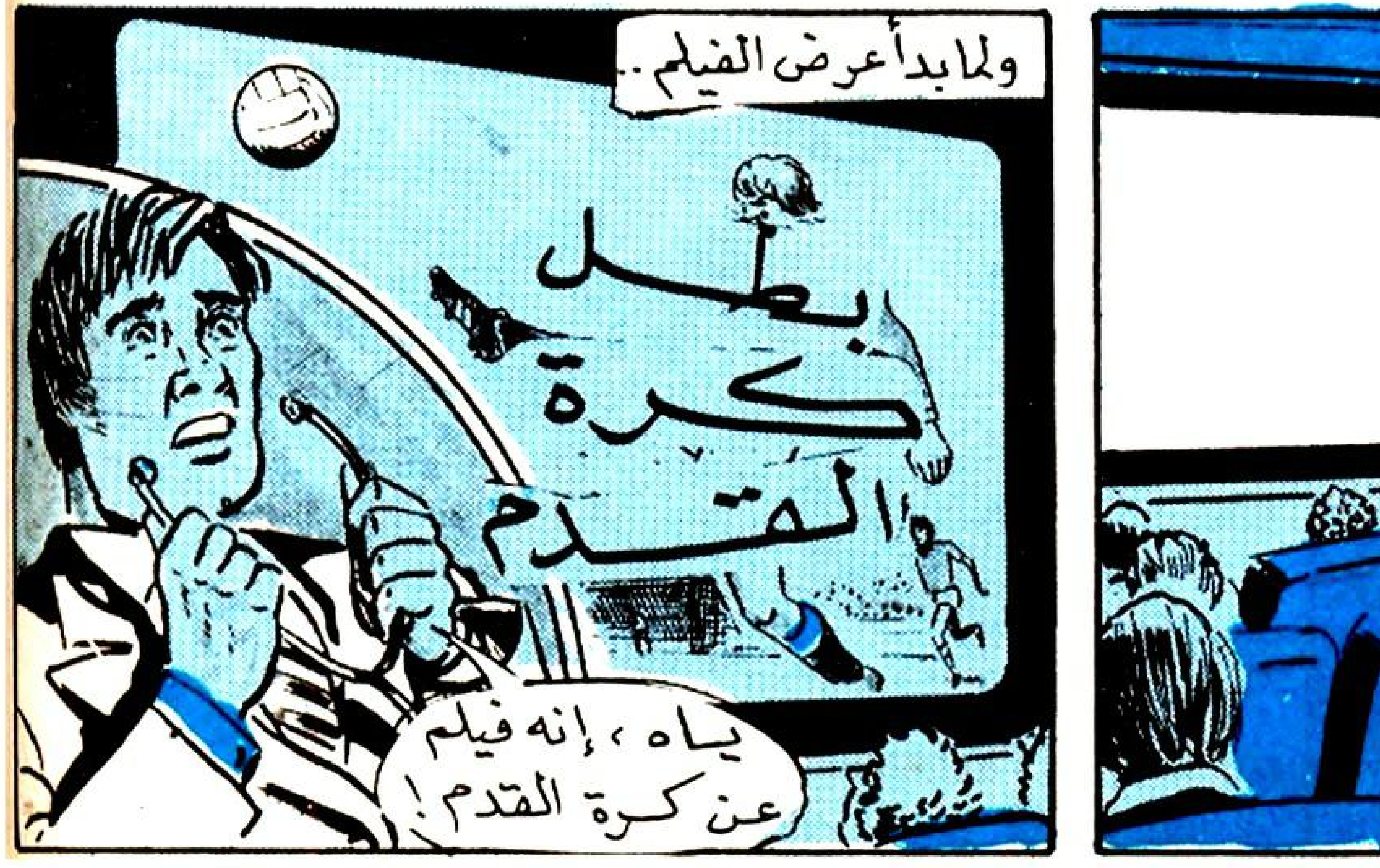
يا له من رئيس !

الآن جون ذاهب في عطلة وينوي الإستمتاع بها ..

إلى اللقاء .. تمتع بوقتك ..

سأنسى كل شيء عن كرة القدم طوال أسبوعين ..

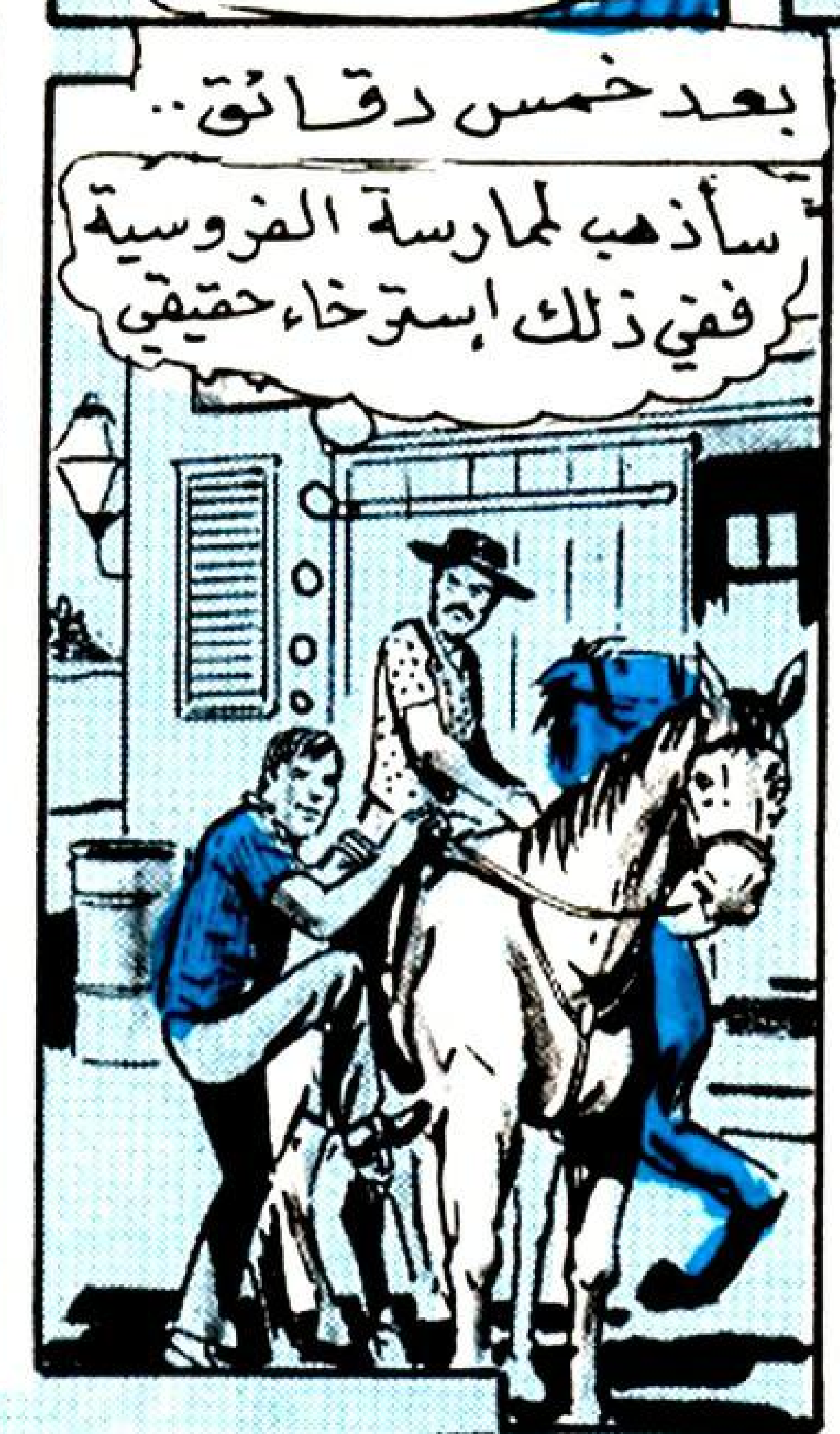


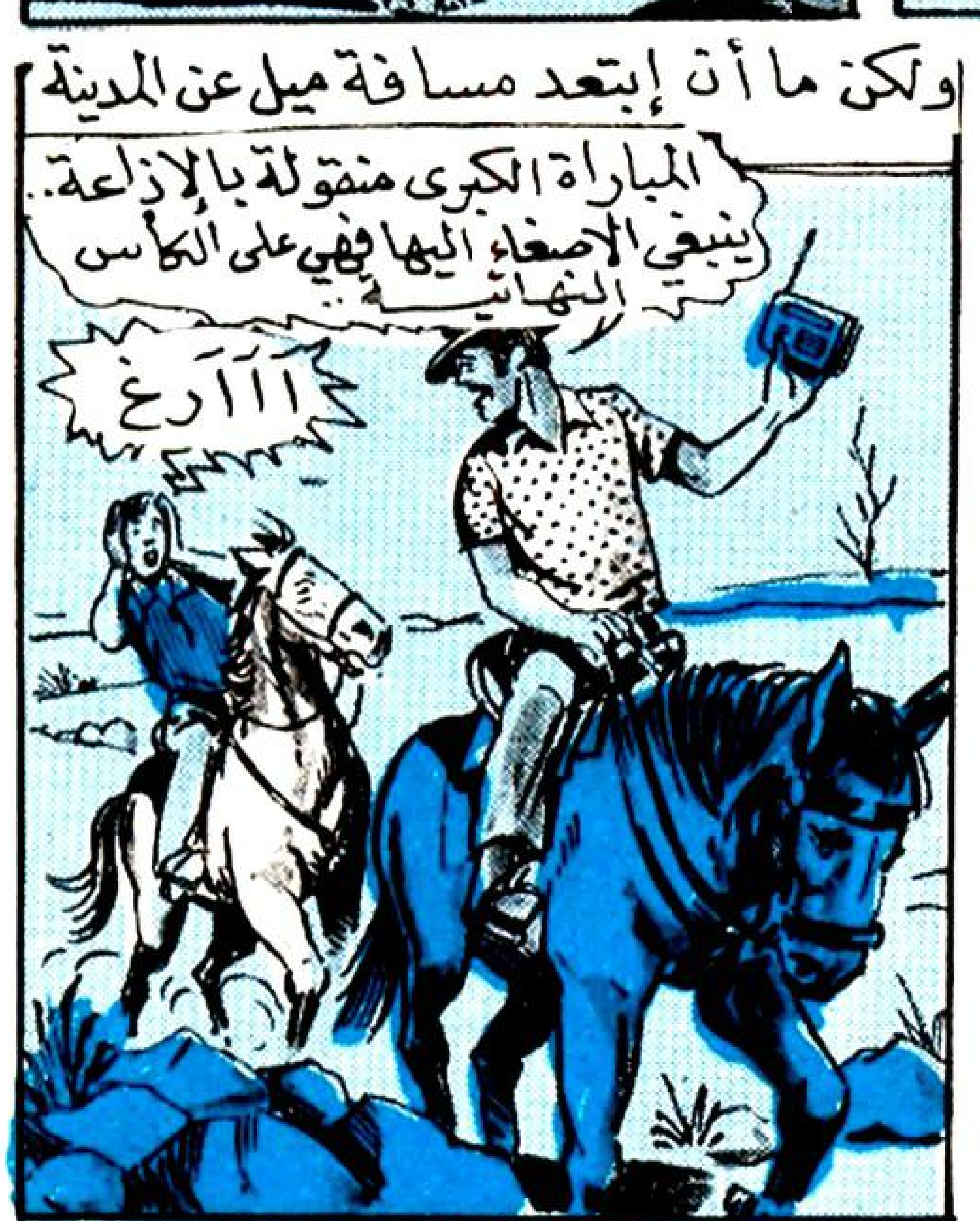




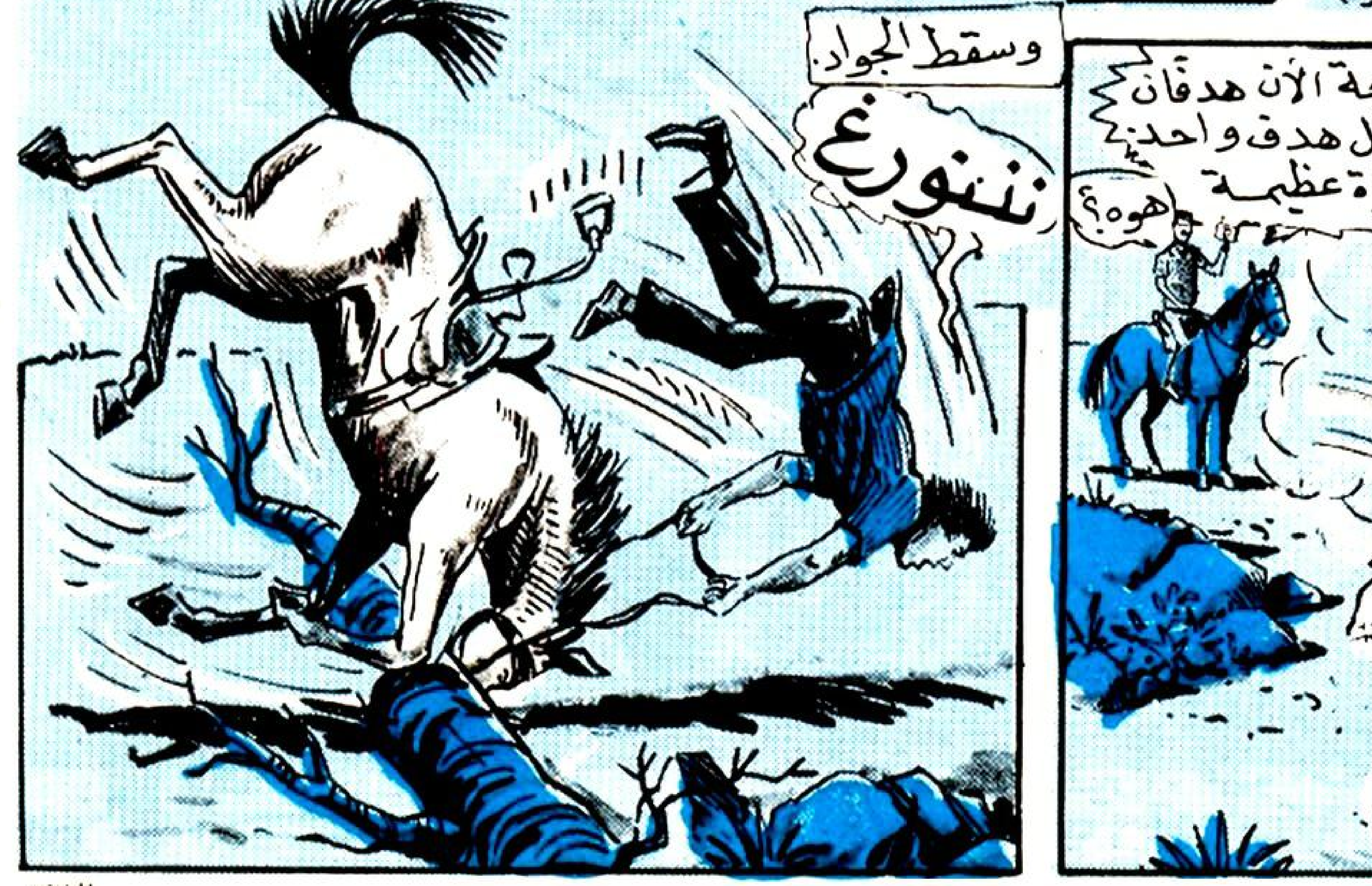


لكن ما أن تمدد..
حسنا.. مررها لي
آه، مستحيل!









وبدأت أمور غريبة تحدث لجون

عليّ أن أرفس الكرة!

كان ينبغي صدّها!

لا يمكنني صدّها!

آه! أهداف كثيرة سُجّلت! كرات قدم كثيرة!

مهلاً يا جون. كل شيء حسن!

